Divar 2 - digitální univerzální rekordér





Security Systems

CZ | Návod k obsluze

BOSCH

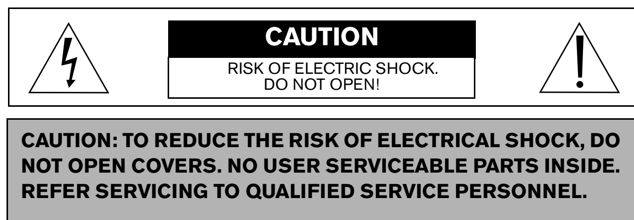
Divar 2

Digitální univerzální rekordér

Návod k obsluze

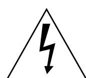
Obsah

BEZPEÈNOSTNÍ OPATØENÍ



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Tento štítek se mùže objevit v dolní èásti jednotky z dùvodu prostorových omezení.



Výstražný symbol s bleskem v trojúhelníku slouží k upozornìní uživatele na pøítomnost neizolovaného nebezpeèného napìtí na povrchu jednotky, které mùže být natolik závažné, aby pøedstavovalo nebezpeèí elektrického šoku.



Symbol s vykøièníkem v trojúhelníku slouží k upozornìní uživatele na pøítomnost dùležitých provozních a servisních pokynù (pokynù pro údržbu) v dokumentaci pøiložené k pøístroji.

VAROVÁNÍ
ABY SE ZABRÁNILO NEBEZPEÈÍ VZNIKU POŽÁRU NEBO ELEKTRICKÉHO ŠOKU, NEVYSTAVUJTE TENTO PØÍSTROJ DEŠTI NEBO VLHKU A NEPOKLÁDEJTE NA NÌJ OBJEKTY NAPLNÌNÉ TEKUTINAMI, JAKO NAPØÍKLAD VÁZY.



Pozor: Instalaci by mìl provádìt pouze kvalifikovaný servisní pracovník v souladu s národním elektrickým kodexem a pøíslušnými místními kodexy.



Odpojení napájení. Jednotky zaènou být napájeny elektrickým proudem pøi každém zapojení sí˝ového kabelu do zdroje napájení. Sí˝ová šòùra je hlavním odpojením napájení pro všechny jednotky.



V blízkosti pøístroje by mìla být umístìna snadno pøístupná elektrická zásuvka.

Zapisovací jednotka DVD je laserový výrobek. Proto je na ní umístěna samolepka s tímto upozorněním.

CLASS 1 LASER PRODUCT
CAUTION:
INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN.
AVOID EXPOSURE TO BEAM.

Reference

Definice pojmů

Cameo:	Obraz jedné kamery při vícenásobném zobrazení.
Prodleva:	Délka času, po který se zobrazuje indikátor poplachu poté, co akce spustí poplach. Doba zobrazení jednoho obrazu sekvence.
Obraz plné velikosti:	Zobrazení sestávající z jediného obrazu zaplňujícího celou obrazovku.
Vícenásobné zobrazení:	Rozdělení obrazovky na více částí umožňující zobrazit současně obrazy více kamer.
Sekvence:	Postupné zobrazování obrazů více kamer při obrazu plné velikosti nebo kvadrantovém zobrazení.
Kvadrantové zobrazení:	Současné zobrazení obrazů čtyř kamer.

Ikony na obrazovce

Přehrávání dopředu	Pauza	Poplach
Přehrávání pozpátku	Zmrazení obrazu	Pohyb
Zrychlený přechod dopředu	Zvětšení obrazu	Síť
Zrychlený přechod zpět	Sekvence	Chyba

Úvod

Digitální univerzální rekordér pro bezpečnostní aplikace

Divar 2 je systém pro nahrávání obrazu umožňující nahrávání signálů více kamer a současné sledování živého obrazu s vícenásobným zobrazením a přehrávání záznamu. Spojuje tak funkcionalitu digitálního rekordéru, multiplexeru a přepínače.

Jednotka je vybavena komplexními funkcemi pro vyhledávání (včetně inteligentního vyhledávání pohybu) a přehrávání uloženého obrazu. Po počátečním nastavení pracuje veškeré nahrávání automaticky na pozadí, bez nutnosti jakýchkoliv zásahů obsluhy. Při použití nesynchronizovaných kamer je zaručena maximální rychlost nahrávání celkem 60 (NTSC) a 50 (PAL) snímků za sekundu. Rychlost a kvalitu nahrávání je možno zvolit pro každou kameru zvlášť.

Všechny typy mají rozsáhlé funkce zpracování poplachu a telemetrického ovládání. Poplachové funkce zahrnují i detekci pohybu v uživatelem definovatelných částech obrazu kteréhokoliv z kamerových vstupů.

Jednotku lze snadno obsluhovat i programovat tlačítky na předním panelu a systémem menu na obrazovce. Na jednom monitorovém výstupu je k dispozici obraz plné velikosti, kvadrantový nebo vícenásobný obraz, na druhém pak můžete monitorovat poplachy nebo nechat zobrazit podrobnosti. Pro ovládání otáčení/naklánění/transfokace kamer (PTZ) a celkové zjednodušení obsluhy můžete připojit klávesnici.

Pro sledování či přehrávání obrazu a konfiguraci systému přes počítačovou síť můžete použít PC aplikaci Control Center. Až šest uživatelů současně může ovládat více jednotek Divar. Divar zajistí ověření totožnosti pro lokální i vzdálené přehrávání obrazu. K přehrávání bezpečných video souborů je k dispozici speciální přehrávač pro počítače PC. Kromě toho lze ke sledování živého obrazu i přehrávání záznamu z jednotky Divar použít i internetový prohlížeč počítače PC.

Je-li jednotka Divar přes ATM/POS můstek připojena k ATM (bankomatu) nebo POS (terminálu v obchodě) a je v ní nainstalovaná příslušná licence, lze nahrávat a prohlížet data ATM/POS transakcí.

Verze

Nabídka zahrnuje tři modely Divar: 6kanálový, 9kanálový a 16kanálový, každý s různými nahrávacími kapacitami. Kromě toho může být jednotka Divar vybavena jedním nebo i oběma následujícími rozšířeními:

- Interní zapisovací jednotka DVD
- Kamerové vstupy s podporou Bilinx

Divar s interní zapisovací jednotkou DVD umožňuje lokální archivaci bez nutnosti použití počítače PC. Zapisovací jednotka DVD podporuje média DVD+RW, DVD+R, CD-R a CD-RW.

Divar Bilinx podporuje použití Bilinx kamer. Technologie Bilinx přenáší řídicí povely pro kamery zakódované ve videosignálu, což umožňuje přímý přístup ke kameře a její ovládání přes jediný koaxiální video kabel.

Tento návod popisuje 16kanálovou verzi s interní zapisovací jednotkou DVD a kamerovými vstupy s podporou Bilinx.

6kanálová i 9kanálová verze pracuje naprosto shodně - jediným rozdílem je nižší počet kamerových vstupů, méně tlačítek kamer a méně možností vícenásobného zobrazení. Instrukce vztahující se pouze k funkcionalitě interní zapisovací jednotky DVD nebo Bilinx jsou označeny dvěma (**), případně třemi (***) hvězdičkami. Pokud vaše jednotka není vybavena žádnou z těchto funkcí, příslušné pokyny prosím přeskočte.

Nastavení

Jednotku konfiguruje administrátor. Přístup ke konfiguračním funkcím je za normálních podmínek chráněn heslem. Funkce, které bude mít obsluha k dispozici, můžete příslušnými volbami nastavení omezit. Můžete tak například omezit počet obrazovek vícenásobného zobrazení.

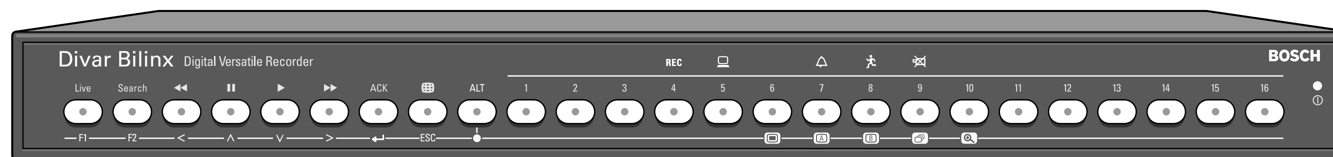
Heslem je možno zabezpečit i funkce vyhledávání a přehrávání záznamu - v případě potřeby tedy obsluze nemusí být přístupné. Tento návod obsahuje popis všech funkcí, které může obsluha používat - k některým z nich však nemusíte mít přístup.

Nápověda na obrazovce

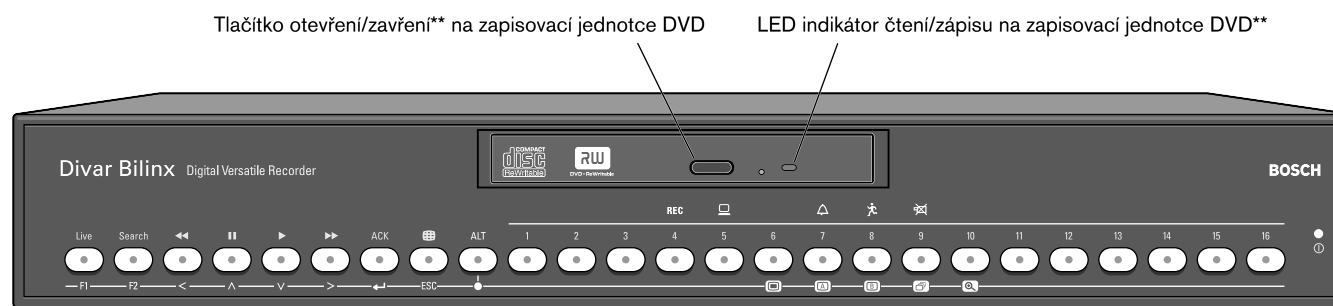
Pro všechna témata je k dispozici nápověda na obrazovce. Pro zobrazení textu nápovědy vztahující se k současné aktivitě jednoduše stiskněte žluté tlačítko ALT ALT a podržte jej stisknuté déle než jednu sekundu. Nápovědu opustíte stisknutím tlačítka ESC ESC .

Ovládací prvky na předním panelu

Divar Bilinx



Divar Bilinx s interní zapisovací jednotkou DVD



Indikátory

Indikátor napájení svitem indikuje, že jednotka je zapnuta.

Indikátory nad ovládacími prvky vás svitem nebo blikáním upozorňují na nejrůznější provozní situace.

REC	Nahrávání	-	svítí, když jednotka nahrává obraz.
	Síť	-	svítí, když je k jednotce připojen vzdálený uživatel.
	Alarm	-	bliká při zjištění poplachu.
	Pohyb	-	bliká při zjištění pohybu v signálu kamery.
	Ztráta videosignálu	-	bliká při zjištění ztráty videosignálu na kamerovém vstupu.

Tlačítka

Tlačítka na předním panelu je možno použít k ovládání primárních nebo alternativních (druhých) funkcí. Nad tlačítky jsou symboly primárních funkcí. Symboly druhých (alternativních) funkcí jsou pod tlačítky.

Alternativní funkce aktivujete stiskem tlačítka ALT ALT a poté požadovaného tlačítka. Při aktivním režimu alternativní funkce svítí kontrolka pod tlačítkem ALT.

Po stisknutí tlačítka monitoru A A, tlačítka monitoru B B nebo tlačítka sekvence jednotka automaticky režim druhé funkce opustí. Jste-li v menu, pracují tlačítka podle druhých funkcí.

Primární funkce

(kontrolka pod tlačítkem ALT nesvítí)

Live	Tlačítko živého obrazu	- stiskněte jej pro přepnutí na živý obraz.
Search	Tlačítko vyhledávání	- jeho stisknutím se zobrazí menu vyhledávání pro vyhledávání nahraných událostí.
◀◀	Tlačítko přechodu zpět	- v režimu živého obrazu jeho stisknutím zapnete přehrávání pozpátku záznamu zobrazovaných kamer. - v režimu přehrávání stisknutím tohoto tlačítka zvýšíte rychlost. - v režimu pauza (zastavený obraz) se stisknutím posunete o jeden snímek zpět.
❚❚	Tlačítko pauza	- v režimu živého obrazu jeho stisknutím zmrazíte obraz kamery. - v režimu přehrávání jeho stisknutím zmrazíte přehrávaný obraz, stisknutím delším než jedna sekunda pak můžete zapnout ochranu nahrávek nebo je archivovat na disk DVD či CD.
▶	Tlačítko přehrávání	- v režimu živého obrazu jej stiskněte pro pokračování přehrávání od naposledy zvoleného místa. - v režimu pauzy jeho stisknutím znovu zapnete přehrávání.
▶▶	Rychlý přechod dopředu	- v režimu živého obrazu jeho stisknutím zapnete přehrávání záznamu starého jednu minutu. - v režimu přehrávání stisknutím tohoto tlačítka zvýšíte rychlost přehrávání. - v režimu pauza (zastavený obraz) se stisknutím posunete o jeden snímek dopředu.
ACK	Tlačítko ACK	- jeho stisknutím potvrdíte poplach.
⊞	Tlačítko vícenásobného zobrazení	- jeho stisky zobrazíte různá uspořádání obrazovky monitoru.
ALT	Tlačítko ALT	- slouží k přepínání mezi normálními funkcemi tlačítek na předním panelu a druhým funkcemi (s popisem pod tlačítky). - stisknutím delším než jedna sekunda zobrazíte na monitoru nápovědu.
1 - 16*	Tlačítka kamer	- jejich opakovaným stisknutím zobrazíte obraz dané kamery plné velikosti. - v režimu menu jejich opakovaným stisknutím zvolte kameru nebo zadejte číslo. - stisknutím tlačítka aktuální kamery zapnete nebo vypnete zobrazení dat ATM/POS.

* může být 6, 9 nebo 16 podle modelu

Druhé (alternativní) funkce

(kontrolka pod tlačítkem ALT svítí)

F1 Tlačítko F1 - obnovení výchozích hodnot v aktivním menu.

F2 Tlačítko F2 - je přiřazeno specifické funkci daného menu.

Směrová tlačítka: - slouží k pohybu mezi položkami menu nebo hodnotami.

 - Doleva

 - Nahoru

 - Dolů

 - Doprava

 Tlačítko volby - slouží k volbě podmenu či položky menu nebo k uložení změn provedených v menu.

ESC Tlačítko ESC - jeho stisknutím se vrátíte na předchozí úroveň menu nebo menu opustíte bez uložení změn.
- stisknutím opustíte systém nápovědy.

 Tlačítko menu - stisknutím otevřete systém menu.



Tlačítko Mon A - přiřadí tlačítka na předním panelu monitoru A.



Tlačítko Mon B - přiřadí tlačítka na předním panelu monitoru B.

 Tlačítko sekvence - pro postupné zobrazování kamer při obrazu plné velikosti nebo kvadrantovém zobrazení.

 Tlačítko zvětšení obrazu - pro zvětšení obrazu aktivní kamery (obraz plné velikosti nebo aktivní plocha cameo).

Sledování obrazu

Jednotka je vybavena dvěma monitorovými výstupy: A a B. Způsob, jakým se na nich zobrazují obrazy, závisí na nastavení systému.

Monitor A

Monitor A je hlavní monitor. Je na něm obraz s plnou velikostí, kvadrantový nebo vícenásobný obraz, a to buď živý obraz kamer nebo obraz ze záznamu. Na tomto monitoru se zobrazují i stavové zprávy, poplachy, zjištěný pohyb a výstraha při ztrátě videosignálu. Dále se na něm po aktivaci zobrazí i systém menu.

Monitor B

Na monitoru B je jednoduchý obraz s plnou velikostí zvolené kamery nebo se na něm střídá sekvence obrazů plné velikosti. Při vzniku poplachu nebo zjištění pohybu lze na monitoru B zobrazit obraz kamery s blikajícím indikátorem poplachu/akce. Pokud současně nastane více poplachů nebo akcí, budou se obrazy příslušných kamer na monitoru B postupně přepínat.

Volba ovládaného monitoru

Pro ovládání obrazu na monitoru A:

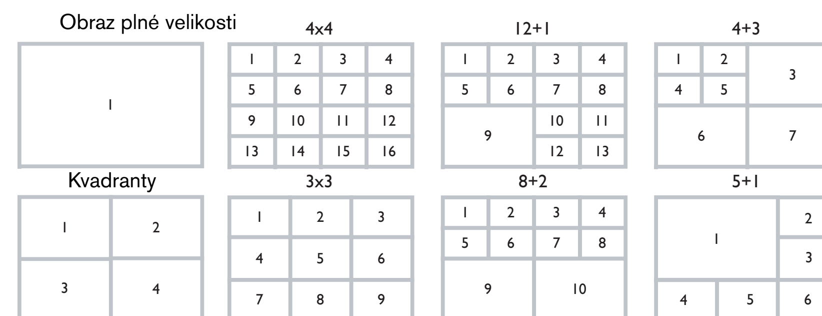
1. Ujistěte se, že na předním panelu svítí kontrolka .
2. Pokud kontrolka nesvítí, stiskněte tlačítko ALT a poté tlačítko monitoru A .

Pro ovládání obrazu na monitoru B:

1. Ujistěte se, že na předním panelu svítí kontrolka .
2. Pokud kontrolka nesvítí, stiskněte tlačítko ALT a poté tlačítko monitoru B .

Uspořádání obrazu

Na obrázku jsou všechna možná uspořádání obrazu na monitoru A. Některá vícenásobná zobrazení lze při nastavování jednotky zakázat. Vícenásobná zobrazení, která jsou k dispozici, též závisí na počtu připojených kamer.



Režim kvadrantového obrazu může mít 4 různé kvadranty (části obrazovky), které se mohou postupně přepínat tak, aby se zobrazilo všech 16 připojených kamer.

Vícenásobný obraz

Pro zobrazení různého uspořádání vícenásobného obrazu na monitoru A:

1. Stiskněte tlačítko vícenásobného obrazu .
   > Na monitoru A se objeví vícenásobný obraz kamer.
2. Pro přechod na další naprogramovaný vícenásobný obraz stiskněte znovu tlačítko .
   > Postupnými stisky tohoto tlačítka projdete všechny povolené vícenásobné obrazy.

Obraz plné velikosti

Pro obraz kamery plné velikosti:

1. Stiskněte tlačítko kamery.
   > Objeví se obraz zvolené kamery.
   > Tlačítko zvolené kamery se rozsvítí (zeleně).
2. Pro přechod na předchozí vícenásobný obraz na monitoru A stiskněte tlačítko .

Sekvence

Pro sledování sekvence živých obrazů několika kamer:

1. Stiskněte tlačítko ALT ALT a poté tlačítko sekvence .
   > Rozsvítí se indikátor .
   > Na monitoru se budou s předem definovanou časovou prodlevou střídat obrazy jednotlivých kamer.
2. Pro zastavení postupného přepínání stiskněte tlačítko ALT ALT a poté tlačítko sekvence .
   > Přepínání sekvence též zastavíte zvětšením obrazu (zoom), stisknutím tlačítka vícenásobného obrazu nebo volbou jedné z kamer.

Přiřazení částí obrazu Cameo

Přiřazení kamer jednotlivým částem obrazu Cameo při vícenásobném zobrazení:

1. Stiskněte tlačítko ALT ALT a poté tlačítko vícenásobného obrazu .
   > Indikátor tlačítka vícenásobného obrazu se rozbliká.
   > Okolí aktivní části obrazu Cameo zezelená.
   > Tlačítko kamery, která se právě zobrazuje v aktivní části obrazu Cameo, se rozsvítí (zeleně).
2. Přejete-li si zvolit jinou část obrazu Cameo, zvolte ji směrovými tlačítky.
3. Stisknutím tlačítka kamery zvolte kameru, kterou si přejete v aktivní části obrazu Cameo zobrazovat.
   > Kamera se přiřadí aktivní části obrazu Cameo a poté se aktivuje následující Cameo.
4. Dalšími stisky tlačítek kamer přiřaďte kamery dalším částem obrazu Cameo.
5. Pro přerušení přiřazování kamer a opuštění tohoto režimu stiskněte tlačítko ALT ALT.
   > Režim přiřazování kamer částem obrazu Cameo se ukončí automaticky po přiřazení poslední Cameo.

Nastavení přiřazení kamer částem obrazu Cameo se používá jak v režimu přehrávání, tak i v režimu živého obrazu.

Zastavení obrazu

Zastavení (zmrazení) obrazu kamery na monitoru A:

1. Pro zastavení obrazu v aktivní části obrazu Cameo stiskněte tlačítko pauzy .
2. Dalším stisknutím tlačítka pauza přejdete zpět k živému obrazu.

Pokud obraz kamery sledujete v plné velikosti, zastaví se tento obraz. Na zastavený (zmrazený) obraz lze použít funkci zvětšení obrazu. Při změně režimu zobrazení se zastavení obrazu zruší.

Zvětšení obrazu

Pro zvětšení obrazu kamery:

1. Stiskněte tlačítko ALT ALT.
   > Rozsvítí se indikátor ALT.
2. Stiskněte tlačítko zvětšení obrazu .
   > Rozsvítí se indikátor zvětšení obrazu Zoom.
   > Obraz se dvakrát zvětší.
3. Směrovými tlačítky zvolte část obrazu, kterou si přejete zobrazit.
4. Pro další zvětšení obrazu znovu stiskněte tlačítko zvětšení obrazu .
   > Obraz se zvětší čtyřikrát.
5. Směrovými tlačítky zvolte část obrazu, kterou si přejete zobrazit.
6. Pro opuštění režimu zvětšeného obrazu a návrat k plné velikosti ještě jednou stiskněte tlačítko .
   > Indikátor zvětšeného obrazu zhasne.
7. Stisknutím tlačítka ALT ALT vrátíte tlačítka do normálního režimu.
   > Indikátor ALT zhasne.

Režimy živého obrazu, přehrávání a vyhledávání

Režim živého obrazu

Režim živého obrazu je normální provozní režim jednotky, při kterém sledujete živý obraz jednotlivých kamer. Můžete z něj přejít do režimu vyhledávání, přehrávání nebo do systémového menu.

Přístup k funkcím vyhledávání a přehrávání může vyžadovat heslo. Obraťte se, prosím, na vašeho administrátora.

Pro přepnutí do režimu vyhledávání stiskněte tlačítko vyhledávání Search. Otevře se menu vyhledávání.

Pro vstup do režimu přehrávání použijte jedno z těchto tlačítek:

- Nahrávku právě zobrazovaných kamer začnete přehrávat pozpátku stisknutím tlačítka přechodu zpět .
- Pro zapnutí přehrávání záznamu od místa starého jednu minutu stiskněte tlačítko přechodu dopředu .
- Pro pokračování přehrávání od posledního místa stiskněte tlačítko přehrávání .

Pro přepnutí zpět na živý obraz stiskněte tlačítko živého obrazu Live. K živému obrazu se jednotka vrátí také při vzniku poplachu.

Režim přehrávání

V režimu přehrávání pracují tlačítka ovládání videozáznamu takto:

- Nahrávku začnete přehrávat pozpátku stiskem tlačítka přechodu zpět . Jeho vícenásobným stisknutím zvýšíte rychlost přehrávání až na maximální a poté ji vrátíte zpět na normální rychlost přehrávání. Stisknutím tlačítka při pauze v přehrávání posunete obraz o jeden snímek zpět.
- Stisknutím tlačítka pauzy v přehrávání obraz zastavíte (zmrazíte).
- Stiskem tlačítka přechodu dopředu zapnete přehrávání nahrávky. Jeho vícenásobným stisknutím zvýšíte rychlost přehrávání až na maximální a poté ji vrátíte zpět na normální rychlost přehrávání. Stiskem tlačítka při pauze v přehrávání posunete obraz o jeden snímek dopředu.
- Stisknutím tlačítka přehrávání se vrátíte k přehrávání.
- Stisknutím tlačítka aktuální kamery zapnete nebo vypnete zobrazení dat ATM/POS.

Pro návrat zpět do režimu živého obrazu stiskněte tlačítko živého obrazu Live. Pro přechod do režimu vyhledávání stiskněte tlačítko vyhledávání Search. V obou případech se přehrávání zastaví.

Ochrana nebo archivace nahrávky

1. Začátek nahrávky, pro kterou si přejete zapnout ochranu nebo ji archivovat, označíte tak, že během přehrávání na déle než jednu sekundu stisknete tlačítko pauzy ❚❚.
   > Objeví se dialogové okno.
   > Zobrazí se čas a datum značky, kterou začíná příslušný segment záznamu.
2. Pro pokračování přehrávání záznamu, který si přejete ochránit či archivovat, stiskněte tlačítko volby ↵.
3. Konec segmentu záznamu označíte dalším stisknutím tlačítka pauzy ❚❚ trvajícím déle než jednu sekundu během přehrávání.
   > Objeví se dialogové okno.
   > Zobrazí se data a časy značek začátku a konce vymezujících segment záznamu.
4. Pro zapnutí ochrany označeného videozáznamu před smazáním zvolte **Ochrana**. Pro zápis označeného videozáznamu na zapisovatelný (či přepisovatelný) disk zvolte **Archivace**. Přejete-li si provést obě operace současně, zvolte **Ochrana a Archivace**.

Při vytváření lokálního archivu se na disk zkopíruje i software potřebný k přehrání segmentu videozáznamu na počítači PC (Archive Player). Abyste zaručili, že v jednotce Divar bude přehrávač Archive Player k dispozici, z přiloženého disku CD-ROM do Divar nahrajte jeho nejnovější verzi.

Režim vyhledávání

Menu vyhledávání otevřete stiskem tlačítka vyhledávání Search. Toto menu slouží k hledání v uložených videonahrávkách.

PROHLEDÁVÁNÍ ZÁZNAMU	
FILTR VYHLEDÁNÍ UDÁLOSTI	POPLACH/POHYB
KAMERA	VŠE
POČÁTEČNÍ ČAS	2002-03-14 13:00
KONCOVÝ ČAS	2002-03-14 14:00
SMĚR VYHLEDÁVÁNÍ	DOPŘEDU
ZAPNOUT VYHLEDÁVÁNÍ	>
OBSAH DISKU	
NEJSTARŠÍ ČAS	2002-03-14 14:00
NEJNOVĚJŠÍ ČAS	2002-06-19 20:23
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
FILTR	☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑

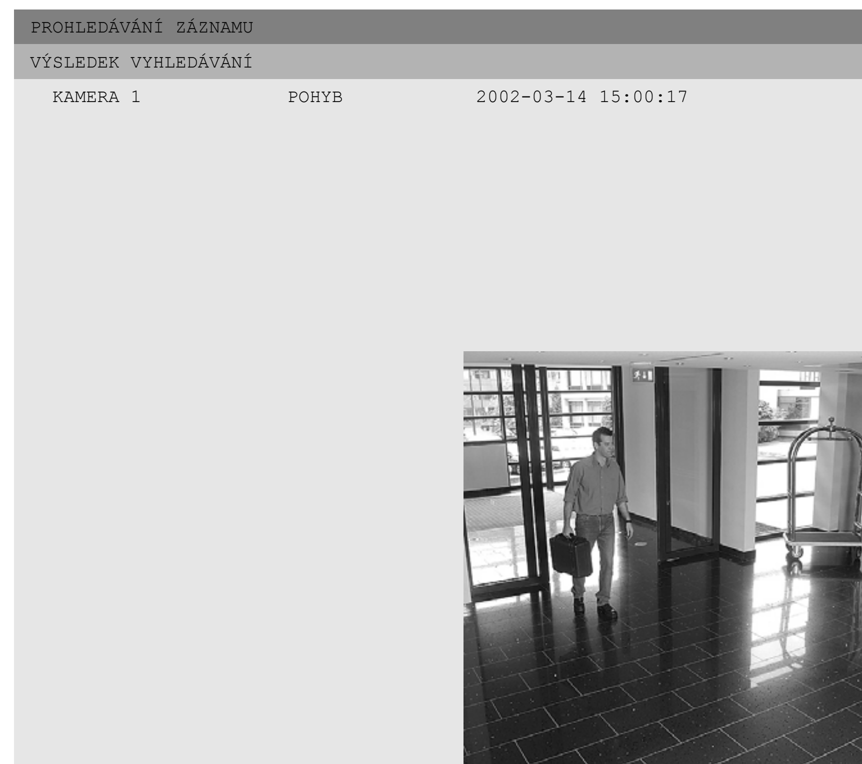
>> KRITÉRIA VYHLEDÁVÁNÍ

- **Filtr vyhledání události** nastavte na vyhledávání pouze poplachových událostí, pouze zjištěného pohybu nebo kombinace obojího (Poplach/Pohyb).
- Pokud vyhledávání nechcete omezit pouze na události, nastavte **Žádný**.
- Pro vyhledání pohybu pouze v určených částech obrazu zvolené kamery nastavte inteligentní vyhledávání **Smart Motion**.
- Pro vyhledávání transakcí podle zadaného textového řetězce nastavte **ATM/POS**.
- Zadejte kamery, jichž se má vyhledávání týkat. Zvolené kamery se zobrazují v dolní části menu a jsou označené zaškrtnutím. Kameru zvolíte/zrušíte stiskem jejího tlačítka. Při inteligentním vyhledávání **Smart Motion Seach** můžete zvolit jen jedinou kameru.
- Pro vyhledávání směrem od počátečního ke koncovému času zvolte **Dopředu**. Pro vyhledávání opačným směrem zvolte **Dozadu**.

- Zadejte datum a čas začátku prohledávaného úseku nahrávky.
- Časový rozsah vyhledávání omezte zadáním data a času konce prohledávaného úseku nahrávky.
- Je-li zvoleno ATM/POS, zadejte textový řetězec (maximálně 16 znaků), který si přejete vyhledat. V textu se nerozlišují velká a malá písmena.
- Vlastní vyhledávání spustíte volbou **Zapnout vyhledávání** (nebo stisknutím F2).

- Pokud je zvoleno **Smart Motion vyhledávání**, musíte ještě před zapnutím vyhledávání nastavit citlivost detekce pohybu a zvolit oblast obrazu, v níž se má zjišťovat pohyb.
- Směrovými tlačítky upravte **citlivost detekce** pohybu. Vyšší hodnota znamená vyšší citlivost detektoru.
- Pro nadefinování části obrazu, v níž se má vyhledat pohyb, zvolte **Oblast pohybu**.
- K pohybu v rastru slouží směrová tlačítka. Oblast detekce pohybu vložte stisknutím F1. Poté ji směrovými tlačítky roztáhněte.
- Dalším stisknutím F1 oblast detekce uložíte. Pro zrušení nastavování a návrat k volbě na rastru stiskněte tlačítko ESC.
- Rastr opustíte stiskem tlačítka volby. Stiskem F2 můžete smazat všechny nadefinované oblasti detekce pohybu.
- Vlastní vyhledávání spustíte volbou **Zapnout vyhledávání** (nebo stisknutím F2).

- Režim vyhledávání opustíte stisknutím tlačítka ESC. Jednotka se vrátí do předchozího pracovního režimu.



>> VÝSLEDEK VYHLEDÁVÁNÍ

- Na předních místech seznamu se objeví nahrávky vyhovující nastavenému filtru a nejbližší zadanému datu a času.
- K pohybu v dlouhém seznamu slouží směrová tlačítka nahoru/dolů. Zobrazí se zvolená nahrávka.
- Pro přehrání zvolené nahrávky s plnou velikostí obrazu stiskněte tlačítko výběru ↵.
- Pro návrat k seznamu během přehrávání stiskněte tlačítko vyhledávání Search.
- Pro návrat k menu filtru vyhledávání stiskněte tlačítko ESC.

Použití menu

Přístup k menu

V menu máte přístup k některým funkcím usnadňujícím používání jednotky. Přístup k některým položkám menu je chráněn heslem.

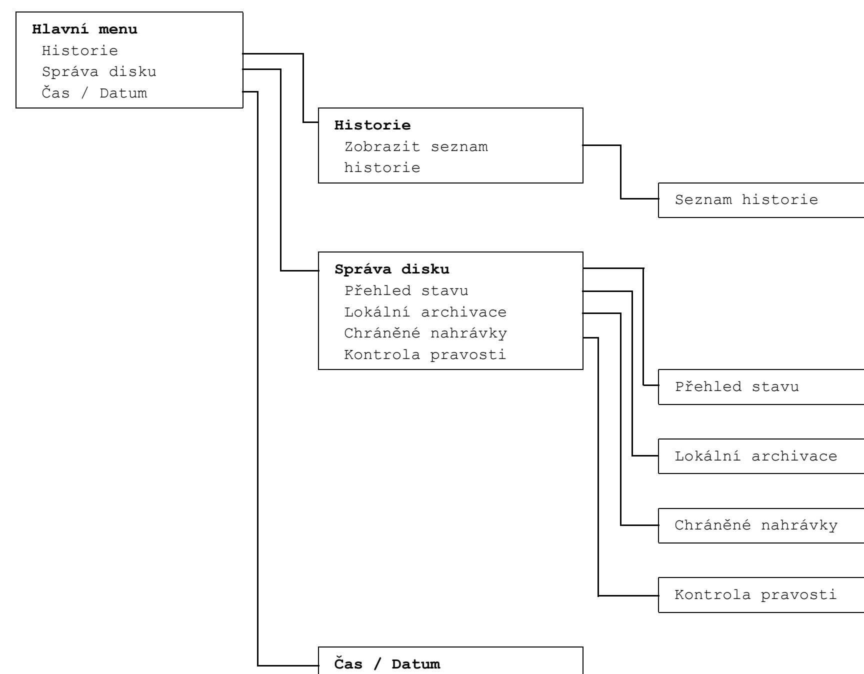
Pro otevření menu:

1. Stisknutím tlačítka ALT ALT vstupte do režimu alternativních (druhých) funkcí.
   > Rozsvítí se indikátor ALT.
2. Stiskněte tlačítko menu.
   > Na celé ploše monitoru A se objeví Hlavní menu.

Pohyb v menu

- K pohybu v menu nebo seznamu slouží směrová tlačítka.
- Podmenu nebo položku menu zvolíte tlačítkem volby ↵.
- Pro návrat stiskněte tlačítko ESC ESC .

Struktura menu



HISTORIE >

V menu Historie naleznete seznam všech událostí, které nastaly. Seznam lze filtrovat tak, aby se zobrazily pouze ty události, které vás právě zajímají.

>> FILTR HISTORIE

- Zadejte hodnoty data/času, kterými omezíte období zobrazených událostí.
- Pro události, které si nepřejete zobrazit, zvolte **Ne**.

HLAVNÍ MENU	
HISTORIE	
ZOBRAZIT SEZNAM HISTORIE	>
POČÁTEČNÍ ČAS	2002-03-14 13:00
KONCOVÝ ČAS	2002-06-19 20:23
UKÁZAT	
POPLACHY	ANO
POHYB	ANO
SÍŤOVÁ KOMUNIKACE	ANO
CHYBY	ANO
NEJSTARŠÍ ČAS	2002-03-14 13:00
NEJNOVĚJŠÍ ČAS	2002-06-19 20:23

>> SEZNAM HISTORIE

- Nejprve se zobrazí nejnovější událost.
- V delším seznamu historie se můžete pohybovat směrovými tlačítky doprava/doleva.
- Pokud bylo změněno datum nebo čas, zobrazí se i původní hodnoty.
- Poplachy, zjištěné pohyby a ztráty videosignálu se ukládají nejvýše na jeden měsíc.

HLAVNÍ MENU	
HISTORIE	
ZOBRAZIT SEZNAM HISTORIE	
ČAS	UDÁLOST
2002-03-15 13:00:17	ZTRÁTA VIDEOSIGNÁLU

SPRÁVA DISKU >

V menu Správa disku máte přístup k informacím na zabudovaném pevném disku (discích), případně na všech připojených externích discích. Přes toto menu lze též zobrazit stav nahraného videozáznamu a přidružených dat nebo archivovat záznamy . Přístup do některých menu může být chráněn heslem.

HLAVNÍ MENU	
SPRÁVA DISKU	
PŘEHLED STAVU	>
LOKÁLNÍ ARCHIVACE	>
CHRÁNĚNÉ NAHRÁVKY	>
KONTROLA PRAVOSTI	>

>> PŘEHLED STAVU

- **Kapacita disku** udává celkovou kapacitu disku v gigabytech.
- **Využité místo** zobrazuje celkovou kapacitu využitou všemi videonahrávkami, včetně chráněných.
- **Místo obsazené chráněnými nahrávkami** udává prostor na disku využitý chráněnými nahrávkami, které nelze přepsat.
- Zobrazovaná hodnota **Zbývající nahrávací doby** závisí na nastavených možnostech nahrávání a četnosti poplachů a pohybů v obraze. Zobrazená maximální nahrávací doba závisí na kapacitě disku a nastavení nahrávání.

HLAVNÍ MENU	
SPRÁVA DISKU	
PŘEHLED STAVU	
NEJSTARŠÍ NAHRÁVKA	2002-03-14 13:00:17
NEJNOVĚJŠÍ NAHRÁVKA	2002-06-19 20:23:45
KAPACITA DISKU	50 GB
VYUŽITÉ MÍSTO	30 GB
MÍSTO OBSAZENÉ CHRÁNĚNÝMI NAHRÁVKAMI	20 %
ZBÝVAJÍCÍ NAHRÁVACÍ DOBA	3 DNY

>> LOKÁLNÍ ARCHIVACE

Části nahraného záznamu lze přes menu lokální archivace zapsat na zapisovatelné (nebo přepisovatelné) disky.

- Pro kontrolu stavu zapisovací jednotky, postupu zápisu nebo smazání či formátování přepisovatelných disků zvolte **Nastavení archivace**.
- Pro vytvoření seznamu segmentů videozáznamu určených k archivaci a zapnutí zápisu zvolte **Provedení archivace**.

HLAVNÍ MENU	
SPRÁVA DISKU	
LOKÁLNÍ ARCHIVACE	
NASTAVENÍ ARCHIVACE	>
PROVEDENÍ ARCHIVACE	>

>>> NASTAVENÍ ARCHIVACE

- Postup archivace se zobrazuje jako procentní vyjádření právě probíhající aktivity.
- Pro zastavení právě probíhající archivace zvolte **Zrušení archivace** (nebo stiskněte F2) (výsledkem však může být nepoužitelný disk).
- Pokud si disk po archivaci přejete uzavřít (finalizovat), nastavte **Uzavřít** na **Ano**.
- Pro odstranění všech dat z přepisovatelného disku zvolte **Smazat přepisovatelné médium**.
- Položka Volné místo udává volné místo na vloženém disku.

>>> PROVEDENÍ ARCHIVACE

- Pro kontrolu zvolených segmentů videozáznamu a zapnutí procesu archivace zvolte **Zobrazit seznam archivu**.
- Zadejte datum a čas začátku a konce segmentu videozáznamu, který si přejete archivovat.
- Pro jeho přidání do seznamu zvolte **Přidat do seznamu archivu** (nebo stiskněte F2). Zvolí se všechny kamery nahrané v daném časovém rozmezí.
- Pro odstranění segmentu videozáznamu ze seznamu jej zvolte směrovými tlačítky a poté stiskněte F2.
- Seznam archivovaných segmentů zůstane v jednotce uložen až do provedení archivace. Částečně přepsané nebo smazané segmenty videozáznamu se ze seznamu odstraní.

- Pro zápis segmentů videozáznamu na disk zvolte **Zapnout archivaci**.
- Jestliže celková velikost archivovaných dat přesahuje kapacitu disku, archivují se pouze první segmenty, které se na disk vejdou. Ty segmenty, které se do archivu neuložily, zůstanou i nadále v seznamu, takže je můžete archivovat na nový disk.
- Zadejte datum a čas začátku a konce segmentu videozáznamu, který si přejete archivovat. Pro jeho přidání do seznamu zvolte **Přidat do seznamu archivu** (nebo stiskněte F2). Zvolí se všechny kamery nahrané v daném časovém rozmezí.
- Pro zápis segmentů videozáznamu na disk zvolte **Zapnout archivaci**.
- Pokud si disk po archivaci přejete uzavřít (finalizovat), nastavte **Uzavřít** na **Ano**.
- Jestliže disk neuzavřete, můžete jej použít pro více nahrávání a postupně na něj přidávat záznamy. Pokud jej uzavřete, budou jej moci přečíst i starší jednotky CD, ale již na něj nebudete moci přidat žádná data.

>> CHRÁNĚNÉ NAHRÁVKY

(k přístupu může být požadováno heslo)

- Pro přehrání chráněné nahrávky se na ni přesuňte v seznamu a stiskněte tlačítko volby ↵.
- Stisknutím tlačítka ESC přehrávání ukončíte a vrátíte se k seznamu.
- Automaticky chráněné nahrávky jsou označené znakem **!** za položkou seznamu.

Přejete-li si zrušit ochranu nahrávky, přesuňte se na ni v seznamu a stiskněte F2. Před zrušením ochrany nahrávky musíte zadat heslo (pokud je jednotka takto nakonfigurována) a zrušení ochrany potvrdit.

- Pro umístění chráněné nahrávky do seznamu archivace zvolte **Přidat do seznamu archivu** (nebo stiskněte F1).
- Nahrávky určené k archivaci jsou označené **A**.

HLAVNÍ MENU	
SPRÁVA DISKU	
CHRÁNĚNÉ NAHRÁVKY	
POČÁTEČNÍ ČAS	KONCOVÝ ČAS
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> KONTROLA PRAVOSTI

(k přístupu může být požadováno heslo)

- Tato kontrola prověří, zda uložený videozáznam a přidružená data nebyla změněna.
- Zvolte období, pro které má kontrola pravosti proběhnout. Výchozí nastavení jsou data a časy nejstarší a nejnovější nahrávky.
- Kontrolu můžete zrušit tlačítkem ESC.
- Během kontroly nebude pracovat žádné z tlačítek na předním panelu.

Pokud je výsledek **Není OK**, zobrazí se datum a čas videozáznamu, se kterým bylo manipulováno.

HLAVNÍ MENU		
SPRÁVA DISKU		
KONTROLA PRAVOSTI		
POČÁTEČNÍ ČAS	2002-03-14 13:00:17	
KONCOVÝ ČAS	2002-03-14 13:00:17	
ZAPNOUT KONTROLU		>
POSTUP	85 %	
VÝSLEDEK	NENÍ OK	
OBSAH DISKU		
NEJSTARŠÍ ČAS	2002-03-14 13:00:17	
NEJNOVĚJŠÍ ČAS	2002-03-14 13:00:17	

ČAS/DATUM >

- V seznamu zvolte časové pásmo.
- Zadejte aktuální čas a datum.
- Zvolte formát zobrazení času 12hodinový nebo 24hodinový.
- Zvolte jeden ze tří formátů zobrazení data udávajících na prvním místě měsíc (MM), den (DD) nebo rok (RRRR).
- Pro zapnutí letního času nastavte **Letní čas** na **Ano**. Pokud se skutečné údaje liší od informace přiřazené vašemu časovému pásmu, vyplňte den, měsíc a čas přechodů ze zimního času na letní a opačně a posun času.

HLAVNÍ MENU			
ČAS/DATUM			
ČASOVÉ PÁSMO	GMT	+01:00 ZÁPADNÍ EVROPA	
FORMÁT ČASU		24HODINOVÝ	
ČAS		14:00:17	
FORMÁT DATA		RRRR-MM-DD	
DATUM		2002-06-19	
SYNCHRONIZOVAT			>
LETNÍ ČAS		ANO	
START DATUM/ČAS		POSLEDNÍ NE BŘE 02:00	
KONEC DATUM/ČAS		POSLEDNÍ NE ZÁŘ 03:00	
POSUN		01:00	

>> SYNCHRONIZOVAT

- Funkcí **Synchronizovat** můžete čas a datum jednotky nastavit podle času a data sítě. (Synchronizace pracuje pouze pokud je odchylka času jednotky Divar od času serveru menší než 7½ minuty.) Zadejte adresu IP síťového serveru času.
- Čas a datum všech ostatních připojených jednotek se bude automaticky každou hodinu synchronizovat s časem a datem nastaveným na jednotce s DVR ID 1.

Spouštěcí události a poplachy

Způsob, jakým jednotka právě pracuje, mohou změnit události různých typů. Jedná se o následující události:

- Signál poplachu, který se objeví na poplachovém vstupu jednotky.
- Zjištění pohybu v signálu kamery.
- Ztráta videosignálu některé z kamer.
- Výstraha vydaná jednotkou na základně vnitřního stavu.

Způsob, jakým jednotka na vznikající události bude reagovat, závisí na tom, jak byla naprogramována.

Událost může buď spustit reakci (spouštěcí událost, trigger) nebo vyvolat poplach. Spouštěcí událost ovlivní práci jednotky, ale nevyžaduje odezvu uživatele. Poplach může také ovlivnit práci jednotky, ale navíc se při něm obvykle aktivuje několik indikátorů a od uživatele se vyžaduje potvrzení poplachové situace.

Jednotka může na událost reagovat jedním z následujících způsobů:

Poplachy

- Rozezní se bzučák
- Zobrazí se stavová zpráva
- Zobrazí se ikona poplachu
- Okolí části obrazu Cameo může změnit barvu
- Bliká se indikátor poplachu , nebo
- Bliká indikátor ACK
- Aktivuje se výstupní relé

Poplachy a spouštěcí události

- Změní se zobrazovací režim monitorů.
- Kamera, kterou lze ovládat, se přemístí (otočí/nakloní) do předem definované polohy.
- Změní se rychlost nahrávání.
- Jednotka změní způsob, jakým pracuje, podle předdefinovaných profilů.

Události na pozadí

Spouštěcí události a poplachy mohou změnit úkoly běžící na pozadí, čehož si uživatel vůbec nemusí všimnout. Odezvy jednotky, které uživatel přímo nevidí, jsou například změna rychlosti nahrávání, aktivace výstupního relé nebo zaznamenání události do deníku (logu). Jednotku lze také nakonfigurovat tak, aby při aktivaci poplachového vstupu nahrávala videoklipy a automaticky zapnula jejich ochranu před smazáním. Spouštěcí událost může změnit způsob zobrazování kamer na monitorech bez nutnosti zásahu obsluhy.

Poplachové vstupy

Jestliže se na vstupu objeví poplach

- Monitory A a B se mohou přepnout do předem naprogramovaného zobrazovacího režimu.
- Monitor A: Okraje obrazů Cameo zčervenají. V každé ploše Cameo se objeví ikona poplachu. Zobrazí se stavová zpráva oznamující poplach.
- Monitor B: Postupné zobrazování předem naprogramovaných kamer.
- Zní bručák. Blikají indikátory poplachu a ACK.
- Kamera, jejíž polohu lze ovládat, se může přemístit do předdefinované pozice.

Potvrzení poplachu

1. Poplach potvrdíte stisknutím tlačítka potvrzení ACK.
   > Bzučák ztichne.
   > Indikátory poplachu a ACK zhasnou.
   > Stavová zpráva s informací o poplachu zmizí.
   > Obnoví se naposledy použitý zobrazovací režim.

Ikona poplachu se zobrazuje po celou dobu, po kterou je aktivní vstup, který vyvolal poplach.

Jestliže poplach nepotvrdíte, vypne se po uplynutí časové prodlevy bzučák, ale poplach je i poté nutno potvrdit.

Pokud je zapnuto automatické potvrzování poplachů, vypne se po uplynutí časové prodlevy bzučák a indikátory i ACK.

Poplach při pohybu

Jestliže poplach vyvolá signál detektoru pohybu

- Monitory A a B se mohou přepnout do předem naprogramovaného zobrazovacího režimu.
- Monitor A: Okraje obrazu Cameo kamery, v jejímž obraze byl zjištěn pohyb, jsou žluté. Současně se v této ploše Cameo zobrazuje ikona pohybu. Zobrazí se stavová zpráva oznamující poplach.
- Monitor B: Postupné zobrazování předem naprogramovaných kamer.
- Zní bručák. Blikají indikátory pohybu a ACK.
- Kamera, jejíž polohu lze ovládat, se může přemístit do předdefinované pozice.

Potvrzení poplachu způsobeného pohybem

1. Poplach potvrdíte stisknutím tlačítka potvrzení ACK.
   > Bzučák ztichne.
   > Indikátory poplachu při pohybu a ACK zhasnou.
   > Stavová zpráva s informací o poplachu zmizí.
   > Obnoví se naposledy použitý zobrazovací režim.

Ikona poplachu způsobeného pohybem se zobrazuje po celou dobu, po kterou je aktivní vstup, který vyvolal poplach.

Jestliže poplach nepotvrdíte, vypne se po uplynutí časové prodlevy bzučák, ale poplach je i poté nutno potvrdit.

Pokud je zapnuto automatické potvrzování poplachů, vypne se po uplynutí časové prodlevy bzučák a indikátory zjištěného pohybu a ACK.

Při použití detekce pohybu na kamerách zabírajících venkovní prostory se mohou objevit falešné poplachy způsobené měnícími se světelnými podmínkami.

Poplach při ztrátě videosignálu

Jestliže poplach vyvolá ztráta videosignálu:

Ke zobrazení ztráty videosignálu můžete určit monitor A nebo B.

- Pokud nastane více než jeden poplach, přepne se monitor A do režimu vícenásobného zobrazení. Kamera, jejíž signál byl ztracen, se zobrazí jako černá plocha Cameo se zprávou o ztrátě videosignálu. Okraje této plochy budou červené. Zobrazí se stavová zpráva oznamující poplach.
- Monitor B: Postupné zobrazování kamer, jejichž signál nebyl ztracen.
- Zní bručák.
- Blikají indikátory ztráty videosignálu a ACK.

Potvrzení poplachu způsobeného ztrátou videosignálu

1. Poplach potvrdíte stisknutím tlačítka potvrzení ACK.
   > Bzučák ztichne.
   > Indikátory poplachu ztráty videosignálu a ACK zhasnou.
   > Stavová zpráva s informací o poplachu zmizí.
   > Obnoví se naposledy použitý zobrazovací režim.

Pokud se právě zobrazuje kamera, jejíž signál byl ztracen, bude se až do obnovení videosignálu zobrazovat černá plocha Cameo a zpráva o ztrátě videosignálu.

Jestliže poplach nepotvrdíte, vypne se po uplynutí časové prodlevy bzučák, ale poplach je i poté nutno potvrdit.

Pokud je zapnuto automatické potvrzování poplachů, vypne se po uplynutí časové prodlevy bzučák a indikátory ztráty videosignálu a ACK.

Vícenásobné poplachy

Pokud nastane více než jeden poplach, přepne se monitor A do režimu vícenásobného zobrazení. Vždy se zobrazí stavová zpráva informující o posledním poplachu.

Stiskem tlačítka potvrzení ACK všechny poplachy potvrdíte.

Sledování živého nebo přehrávaného obrazu přes internetový prohlížeč

Spusťte internetový prohlížeč a zadejte síťovou adresu IP jednotky Divar, ke které se chcete připojit (např. http://192.168.1.2). Adresa IP se musí shodovat s adresou IP nastavenou v položce menu Systémová nastavení/Připojení/Nastavení sítě jednotky Divar.

Nastavení internetového prohlížeče

Nejvhodnějším prohlížečem je Internet Explorer verze 6.0. Použít musíte alespoň verzi 5.0. Bezpečnostní nastavení prohlížeče může být nutno změnit tak, aby mohl spustit ovládací prvky ActiveX z jednotky Divar. Postupujte přitom následovně:

1. V menu **Nástroje** vašeho prohlížeče zvolte položku **Možnosti Internetu**.
2. Klepněte na záložku **Zabezpečení**.

Jsou-li jednotky Divar, které si přejete ovládat, připojené přes lokální síťintranet:

3. Klepnutím na **Místní intranet** zvolte zónu
4. Klepnutím na tlačítko **Vlastní úroveň** vstupte do dialogového okna Nastavení zabezpečení.
5. Všech pět nastavení pod **Ovládací prvky ActiveX ovládání a moduly plug-in** musí být nastaveno na **Dotázat se** nebo **Povolit**.

Alternativní metodou je zadání adresy IP každé jednotky Divar:

3. Klepněte na **Důvěryhodné servery**.
4. Klepněte na tlačítko **Servery...**.
5. Do horního okna zadejte adresu IP jednotky Divar (http://xxx.xxx.xxx.xxx).
6. Zkontrolujte, zda není zaškrtnuto **Vyžadovat ověření všech serverů v této zóně serverem (https:)**.
7. Klepněte na tlačítko **Přidat**.
8. Klepněte na tlačítko **OK**.
9. Klepnutím na tlačítko **Vlastní úroveň** vstupte do dialogového okna Nastavení zabezpečení.
10. Všech pět nastavení pod **Ovládací prvky ActiveX ovládání a moduly plug-in** musí být nastaveno na **Dotázat se** nebo **Povolit**.

Jak se přihlásit

Po připojení k jednotce Divar se objeví stránka **Přihlášení**. (Pro přerušení přihlašování a opuštění aplikace klepněte na tlačítko **Storno**.)

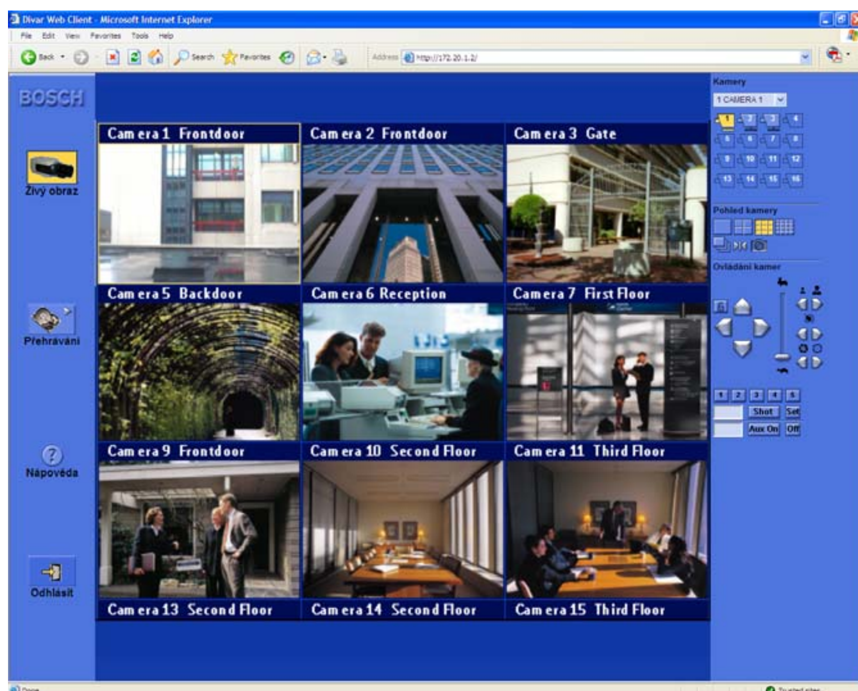
Pro přihlášení:

1. Zadejte vaše uživatelské jméno a heslo.
   > Uživatelské jméno a heslo, které musíte zadat, je nastaveno v menu Systémová nastavení/Připojení/Přístup po síti příslušné jednotky Divar. Jestliže k požadované jednotce nemáte přístup, obraťte se na administrátora vašeho systému.
   > Přejete-li si, aby si systém při dalších přihlášeních pamatoval vaše přihlašovací jméno a heslo, zaškrtněte okénko **Uložit informaci o přihlášení**. Heslo administrátora se neukládá.
2. V menu zvolte jazyk.
3. Klepněte na **Přihlášení**.

Stránka živého obrazu

Po přihlášení se zobrazí okno s živým obrazem, na níž můžete:

- sledovat živý obraz
- přiřadit kamery plochám obrazovky cameo
- zvolit jiné uspořádání vícenásobného zobrazení
- přepínat obrazy v sekvenci
- pořizovat fotografie
- ovládat kamery



Vlevo na stránce živého obrazu jsou čtyři tlačítka, která jsou vždy dostupná.

Tlačítko živého obrazu

Klepnutím na tlačítko **Živý** se z režimu přehrávání záznamu vrátíte zpět ke sledování živého obrazu.

Tlačítko přehrávání

Po klepnutí na tlačítko **Přehrávání** se objeví stránka přehrávání záznamu. Zde můžete vyhledávat nahrávky podle událostí nebo pohybu v obraze a přehrávat je.

Tlačítko nápovědy

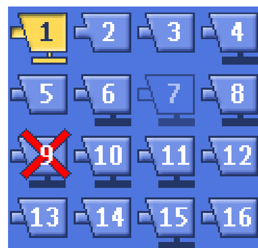
Klepnutím na tlačítko **Nápověda** můžete kdykoliv zobrazit nápovědu. Objeví se okno s nápovědou.

Tlačítko odhlášení

Pro odhlášení od připojené jednotky klepněte na **Odhlásit** . Objeví se přihlašovací obrazovka. Nyní se můžete přihlásit k jiné jednotce nebo klepnutím na **Storno** program úplně opustit.

Vysvětlení ikon kamer

V režimech živého obrazu i přehrávání jsou vpravo nahoře na obrazovce ikony kamer.



Ikona indikuje číslo vstupu, do něhož je kamera připojena. Typ použité ikony udává stav a typ kamery.

1	Kamera zvolena	-	Indikuje aktivní kameru (žlutá ikona).
2	Kamera nezvolena	-	Označuje kameru, kterou můžete zvolit.
15	Ovladatelná kamera	-	Připojená kamera je vybavena funkcí pan/tilt/zoom (otáčení/naklánění/transfokace, PTZ), pre-pozice nebo ovládáním pomocné funkce Aux.
7	Kamera není k dispozici	-	Kamera není fyzicky připojena nebo ji administrátor uživateli zablokoval.
9	Ztráta videosignálu	-	Z kamery nepřichází žádný videosignál.

Přiřazení částí obrazu Cameo

Cameo je obraz jedné kamery při vícenásobném zobrazení. Obraz kamery může být současně pouze v jedné ploše Cameo.

Pro přiřazení kamery ploše cameo:

1. Klepnutím na některou z ikon pohledů kamer zvolte vícenásobné zobrazení.
2. Klepněte na část obrazu Cameo, ve které chcete obraz kamery.
   > Zvolená část obrazu cameo se orámuje žlutě.
3. Klepněte na kameru nebo otevřete menu 1 CAMERA 1 a zvolte kameru.
   > V ploše cameo se objeví obraz kamery.

Při vzniku poplachu se v ploše cameo začne blikat indikace poplachu. Při zjištění pohybu se v ploše cameo začne blikat indikace poplachu spuštěného pohybem.

Pohledy kamer

Pro přepnutí režimu zobrazení:

1. Pro změnu konfigurace ploch obrazovky cameo klepněte na jednu z ikon pohledů kamer .
   > K dispozici jsou režimy jednoduchého obrazu, kvadrantového zobrazení a vícenásobného obrazu 3x3 a 4x4.
2. Obraz jedné kamery také můžete vyvolat otevřením menu 1 CAMERA 1 a volbou příslušné kamery.

Volba režimu přepínání:

Klepnutím na ikonu sekvence zapnete pøepínání obrazu podle pøedem definovaného seznamu kamer.

Zmrazení toku video dat

1. Klepněte na ikonu zmrazení .
   > Obrazy ve všech plochách cameo se zastaví (pauza)
2. Dalším klepnutím na ikonu se vrátíte zpět ke sledování živého obrazu.

Vícenásobné kvadrantové zobrazení

K dispozici jsou čtyři kvadrantová zobrazení. Aktuální uspořádání je indikováno číslicí v ikoně kvadrantového zobrazení . Každé zobrazení může mít unikátní přiřazení kamer plochám obrazu cameo. Klepnutím na ikonu kvadrantu ručně přepínáte mezi dostupnými zobrazeními.

Zachycení statického obrazu

Obrazy plné velikosti zvolené kamery můžete zachytávat jako fotografie a ukládat je na pevný disk PC ve formátu bitmapy.

Pro uložení obrazu z aktivní plochy cameo na pevný disk PC:

1. Klepnutím na ikonu jednoho obrazu zobrazte obraz jedné kamery.
2. Klepněte na ikonu fotografie .
   > Objeví se překryvné okno s fotografií.
3. Přejete-li si změnit výchozí místo pro uložení obrazového souboru, zadejte jej v souborovém systému PC.
4. Jestliže si přejete změnit jméno souboru, zadejte jeho nové jméno.
5. Klepněte na **Uložit**.

Obraz pořízený z videozáznamu (fotografie) má rozlišení 720x484 pixelů v normě NTSC a 720x576 pixelů v normě PAL. Pod snímkem se objeví informace o pravosti.

Ovládání kamer

Kamery, které lze dálkově ovládat, může uživatel ovládat myší přímo na ploše cameo dané kamery nebo pomocí ikon zobrazených pod Ovládání kamery.

Použití myši pro otáčení a naklánění

1. Klepnutím na plochu cameo kamery, kterou si přejete ovládat, plochu aktivujte.
   > Musí se jednat o dálkově ovládanou kameru.
2. Umístěte kurzor myši na aktivní plochu cameo (avšak ne do jejího středu).
   > Šipka kurzoru ukazuje směr, kterým se kamera bude pohybovat.
3. Stiskněte a podržte stisknuté levé tlačítko myši.
   > Kamera se pohybuje indikovaným směrem.
   > Poté, co kamera dosáhne požadované pozice, tlačítko uvolněte.
4. Kurzor také alternativně můžete táhnout (drag) směrem, kterým si kamerou přejete pohnout.
   > Pro otáčení kamerou (panorámování) kurzorem pohybujte vodorovně. Pro naklonění kamery jím pohybujte svisle.

Rychlost otáčení či naklánění závisí na poloze kurzoru v ploše cameo. Čím blíže k okraji plochy cameo klepnete, tím bude rychlost pohybu nižší. Čím blíže ke středu klepnete, tím bude rychlost vyšší.

Použití myši pro přibližování nebo vzdalování předmětu transfokátorem

1. Pro přiblížení předmětu umístěte kurzor myši mírně nad střed aktivní plochy cameo.
   > Kurzor se změní na ikonu lupy se znaménkem plus.
2. Klepnutím na levé tlačítko myši předmět přiblížíte.
3. Pro vzdálení předmětu umístěte kurzor myši mírně pod střed aktivní plochy cameo.
   > Kurzor se změní na ikonu lupy se znaménkem mínus.
4. Klepnutím na levé tlačítko myši předmět vzdálíte.

Rychlost transfokace také závisí na poloze kurzoru vůči středu plochy cameo.

Alternativní metodou transfokace je použití kolečka myši.

Otáčení a naklánění

1. Zvolte plochu cameo kamery, kterou si přejete ovládat.
2. Pro naklonění klepněte a podržte stisknutou šipku nahoru nebo dolů.
3. Pro otočení klepněte a podržte stisknutou šipku doleva nebo doprava.
4. Pokud si přejete získat výhradní práva na ovládání otáčení, naklánění, transfokace (PTZ), pre-pozic a pomocných povelů (Aux) aktivní kamery, klepněte na ikonu uzamknutí.
5. Pro odemknutí kamery ještě jednou klepněte na ikonu uzamknutí nebo zvolte jinou aktivní kameru.
   > Pokud o výhradní právo ovládat kameru požádá uživatel s vyšší prioritou, uživatel s nižší prioritou ztratí možnost uzamknutou kameru ovládat.



Rychlost PTZ

Myší uchopte a táhnìte (drag and drop) posuvný ovladaè pro nastavení rychlosti ovládání PTZ.
> K dispozici máte osm možných rychlostí ovládání.

Transfokace, zaostřování a clona



Zvětšení obrazu

Zaostření

Clona

1. Zvolte plochu cameo kamery, kterou si přejete ovládat.
2. Pro vzdálení sledovaného předmětu klepněte na levé tlačítko transfokace, pro jeho přiblížení pak klepněte na pravé tlačítko.
3. Pro zaostření na delší vzdálenost klepněte na levé tlačítko zaostřování, pro zaostření blíže pak klepněte na pravé tlačítko.
4. Pro uzavření clony klepněte na levé tlačítko clony, pro její otevření pak klepněte na pravé tlačítko.

Přesun kamery do předem definované polohy (pre-pozice)

Pro přesun aktivní kamery do předem definované polohy (pre-pozice):

1. Zadejte číslo pre-pozice.
2. Klepněte na Záběr.



Klepnutím na tlačítko 1 až 5 můžete kameru okamžitě přemístit do některé z prvních pěti pre-pozic.

Uložení aktuální polohy kamery do pre-pozice:

1. Zadejte číslo pre-pozice.
2. Klepněte na Nastavit.

Pomocné funkce Aux

Pomocné povely (Aux) jsou speciální povely pro ovládání kamer AutoDome™.

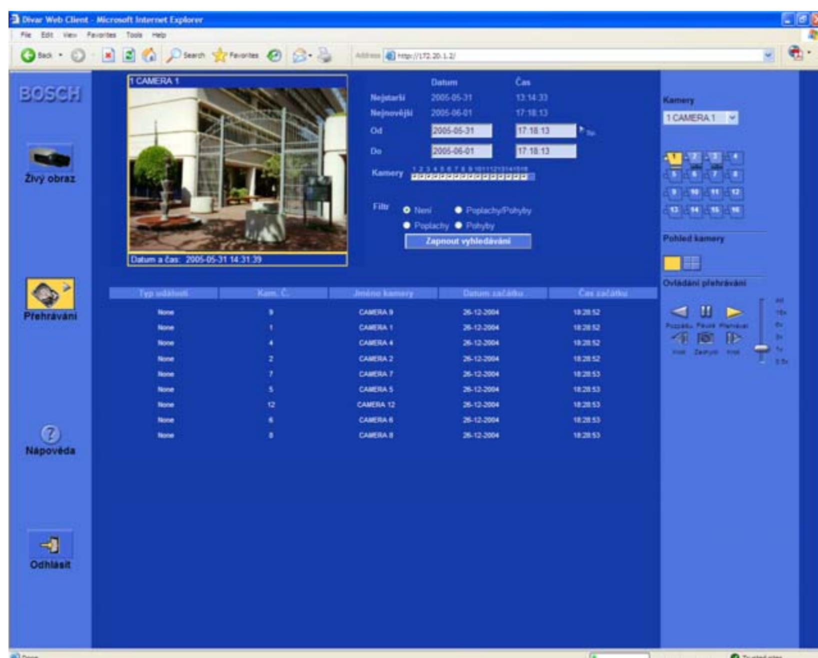


Pro zapnutí pomocné funkce Aux:

1. Zadejte číslo funkce Aux.
2. Klepněte na Zapnout Aux.
3. Pro vypnutí pomocné funkce klepněte na Vypnout.

Stránka pro zobrazení záznamu

Po klepnutí na tlačítko **Přehrávání** se objeví stránka přehrávání záznamu.



Volba jednoduchého nebo vícenásobného obrazu

Na stránce pro zobrazení záznamu normální velikosti:

1. Klepnutím na ikonu jednoho obrazu zobrazte obraz jedné kamery.
2. Pro současné sledování obrazu čtyř kamer klepněte na ikonu kvadrantového zobrazení .
   > Režimy 3x3 a 4x4 nejsou k dispozici.

V informační řádce ve spodní části stránky přehrávání normální velikosti je datum a čas přehrávaného záznamu.

Použití ovládacích prvků přehrávání

Přehrávání

Klepnutím na **Přehrávat** na stránce pro přehrávání zapnete přehrávání streamovaného videozáznamu.

> Rychlost přehrávání závisí na nastavení posuvného ovladače rychlosti.
> V závislosti na dostupné přenosové rychlosti a rychlosti přehrávání se některé snímky mohou vynechat.

Přehrávání pozpátku

Klepnutím na **Přehrávat pozpátku** na stránce pro přehrávání zapnete přehrávání streamovaného videozáznamu pozpátku.

> Rychlost přehrávání závisí na nastavení posuvného ovladače rychlosti.
> V závislosti na dostupné přenosové rychlosti a rychlosti přehrávání se některé snímky mohou vynechat.

Rychlost přehrávání

Posuvný ovladač slouží k nastavení rychlosti přehrávání a přehrávání pozpátku. Hodnota **Vše** znamená, že ani při nejvyšší rychlosti dosahované systémem se nevynechá žádný snímek.

Pauza

Klepnutím na **Pauza** zastavte přehrávání.

> Na stránce pro přehrávání záznamu zůstane zastaven poslední obraz streamovaný z jednotky.
> Pro zobrazení informace o pravosti aktuální fotografie klepněte na ikonu informací v části obrazu cameo.

Krok dopředu

Ikona krokování je k dispozici pouze při zastaveném obrazu (pauze).

1. Klepnutím na **Krok** dopředu posunete obraz o jeden snímek dopředu.
2. Podržíte-li tlačítko stisknuté, bude krokování pokračovat.

Krok zpět

Ikona krokování je k dispozici pouze při zastaveném obrazu (pauze).

1. Klepnutím na **Krok** dozadu posunete obraz o jeden snímek zpět.
2. Podržíte-li tlačítko stisknuté, bude krokování pokračovat.

Zachycení statického obrazu

Obrazy plné velikosti zvolené kamery můžete zachytávat jako fotografie a ukládat je na pevný disk PC ve formátu bitmapy.

Pro uložení obrazu z aktivní plochy cameo na pevný disk PC:

1. Klepnutím na ikonu jednoho obrazu zobrazte obraz jedné kamery.
2. Klepněte na ikonu fotografie .
   > Objeví se překryvné okno s fotografií.
3. Přejete-li si změnit výchozí umístění pro uložení obrazového souboru, zadejte jej v souborovém systému PC.
4. Jestliže si přejete změnit jméno souboru, zadejte jeho nové jméno.
5. Klepněte na **Uložit**.

Obraz pořízený z videozáznamu (fotografie) má rozlišení 720x484 pixelů v normě NTSC a 720x576 pixelů v normě PAL. Pod snímkem se objeví informace o pravosti.

Vyhledávání

Na stránce pro přehrávání záznamu můžete nastavit filtr vyhledávání událostí. Videozáznam ze seznamu výsledků vyhledávání poté můžete přehrát.

Vyhledávání podle události

Èasy nejstarší a nejnovìjší nahrávky

- V okně **Nejstarší** je uvedeno datum a čas nejstarší nahrávky na disku.
- V okně **Nejnovější** je uvedeno datum a čas nejnovější nahrávky na disku.

Nastavení prohledávaného úseku záznamu

1. Do oken **Od** a **Do** zadejte datum a čas začátku a konce úseku záznamu, který si přejete prohledat.
   > V okně **Do** se na počátku zobrazuje čas a datum nejnovější nahrávky, v oknì **Od** pak datum a èas nejstarší nahrávky.
2. Pro zapnutí přehrávání od zadaného času a data klepněte na ovládací prvek **Jít na** vedle pole **Od**.

Výbìr kamery

Do zaškrtávacích okének pod kamerami, které si pøejete zahrnout do vyhledávání, umístite klepnutím znaèku zaškrtnutí. Pro volbu nebo zrušení volby všech kamer klepnìte na .

Filtr událostí

Zadejte typ události, kterou si přejete vyhledat:

Není: Vyhledají se veškeré videozáznamy pro zvolené kamery ze zadaného úseku času (včetně poplachů a zjištěných pohybů).

Poplachy: Vyhledají se všechny videozáznamy poplachů pro zvolené kamery ze zadaného úseku času.

Poplachy/Pohyby: Vyhledají se všechny videozáznamy poplachů a zjištěného pohybu pro zvolené kamery ze zadaného úseku času.

Pohyby: Vyhledají se všechny videozáznamy zjištěného pohybu pro zvolené kamery ze zadaného úseku času.

Zapnutí vyhledávání

Vyhledávání zahájíte klepnutím na tlaèítko **Zapnout vyhledávání**.

Výsledek vyhledávání

Po skončení vyhledávání se zobrazí seznam videoklipů odpovídajících kritériím vyhledávání. Na prvních místech seznamu jsou nejnovější nahrávky, na konci pak nejstarší nahrávky.

1. Celý seznam můžete prohlížet pomocí posuvné lišty po straně.
2. Položku seznamu zvolíte klepnutím na ní.
   > Na stránce pro přehrávání záznamu se zapne přehrávání zvolené položky.
3. Přehrávání zvolené položky zapnete ovládacími prvky přehrávání.

Bosch Sicherheitssysteme GmbH
Ludwig-Bölkow-Allee
85521 Ottobrunn
Německo
www.bosch-sicherheitssysteme.de

Bosch Security Systems B.V.
P.O. Box 80002
5600 JB Eindhoven
Nizozemsko
www.boschsecuritysystems.com

BOSCH